

**DISCURSO EMPLEADO EN EL AMBIENTE ESCOLAR POR LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 6-1 Y 6-7 DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA
EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE LA CIUDAD DE
IBAGUÉ. UNA APROXIMACIÓN LINGÜÍSTICA**

**CRISTIAN FERNANDO GUZMÁN
LINA MARCELA MURILLO ARANGO
JAIRO JIMÉNEZ DONOSO**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

**Asesor
EDWIN HEBERTH RUIZ GARCÍA
Doctor en Ciencias Pedagógicas**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
IBAGUÉ – TOLIMA
2015**

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA – INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
LIC. EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO No. ____

En la ciudad de Ibagué, en la Sala de Juntas del IDEAD, siendo las 3:00 p.m. del día 30 de julio de 2015, se reunió el grupo de calificadores de trabajo de grado, integrado por los docentes:

Jurado Calificador: **JULIETA COVALEDA CASTAÑO**

Jurado Calificador: **ALEX SILGADO RAMOS**

Con el fin de llevar a cabo la calificación del trabajo de grado denominado:

“EL DISCURSO EMPLEADO EN EL AMBIENTE ESCOLAR POR LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 6-1 Y 6-7 DE LA INSTITUCIÓN TÉCNICA EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ. UNA APROXIMACIÓN LINGÜÍSTICA”

Presentado como requisito para optar el título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana, por las estudiantes:

CRISTIAN FERNANDO GUZMÁN, LINA MARCELA MURILLO ARANGO Y JAIRO JIMÉNEZ DONOSO

Trabajo dirigido por el profesor: **EDWIN HEBERT RUIZ GARCÍA**

CONCEPTO DEL TRABAJO:

1. TRABAJO ESCRITO:

		Puntos
Introducción y Justificación	(hasta 5 puntos)	<u>5</u>
Objetivos y Definición del Problema	(hasta 5 puntos)	<u>5</u>
Metodología y Presentación de Resultados	(hasta 10 puntos)	<u>9</u>
Conclusiones y Recomendaciones	(hasta 10 puntos)	<u>9</u>

2. SUSTENTACION ORAL:

Dominio del tema en toda su extensión y habilidad en la exposición: (hasta 5 puntos)

4

Claridad y adecuado uso en la terminología técnica: (hasta 5 puntos) 4

Conocimiento y habilidad intelectual para responder preguntas sobre el contenido del trabajo: (hasta 5 puntos) 4

Empleo de ayudas audiovisuales (hasta 5 puntos) 4

Según el artículo 127 del acuerdo 051 de 1990 del Consejo Superior la calificación resultado de la evaluación del informe final y el examen oral del trabajo de grado será numérica y a la misma corresponderá una calificación cualitativa, así:

Menor de 3.0	Reprobado
DE 3.0 y 3.9	Aprobado
DE 4.0 A 4.4	Sobresaliente
4,5 y 4,9	Meritoria
5.0	Laureada (Justificada por escrito por el Jurado)

Puntaje de la sustentación oral. 0 a 20 (total) PUNTAJE TOTAL 0 A 50 PUNTOS

La calificación para los estudiantes es:

4.4
Cuantitativa

Cualitativa

A las 400 (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman:

Director Programa

Julita Covaleda
Jurado 1

Isma Marcela Maillón
Estudiante

Tutor Asesor

Alva Sol.?
Jurado 2

Salvo-Fernandez P
Estudiante

Estudiante

DEDICATORIA

A nuestros padres, los tutores del IDEAD, Universidad del Tolima y a la Institución Educativa Francisco De Paula Santander, por abrirnos sus puertas.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Todas las personas que ayudaron a que este trabajo de investigación fuera posible. Los tutores de la Universidad del Tolima modalidad a distancia, que aportaron sus conocimientos, experiencias y puntos de vista para guiar a los educandos universitarios en su proceso de indagación, recolección de datos y estructuración final del proyecto de investigación. También, a la Universidad del Tolima que brindó su protección, su cobertura teórica y tecnológica para hacer más fácil y con mejores herramientas en el transcurso investigativo.

Para terminar nombraremos a los alumnos de grados 6-1 y 6-7 quienes fueron los actores más importantes e influyentes en el proceso. Asimismo, gracias a la Institución Educativa Francisco De Paula Santander, por haber permitido recaudar toda la información necesaria para la elaboración de este trabajo, además por suministrar al grupo científico todo el pre- saberes pedagógicos, éticos y estéticos que subyacen en la institución. En la realización de esta labor, a ellos un agradecimiento por su disposición, participación y reflexión en las diferentes actividades propuestas en las aulas de clases.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2. OBJETIVOS	16
2.1. OBJETIVO GENERAL	16
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
3. JUSTIFICACIÓN	17
4. MARCO REFERENCIAL	19
4.1. ANTECEDENTES	19
4.2. MARCO TEÓRICO	21
4.3. MARCO CONCEPTUAL	26
5. DISEÑO METODOLÓGICO	30
5.1. PRIMERA ETAPA: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	31
5.2. SEGUNDA ETAPA: FASES DE LA GUÍA METODOLÓGICA REDESCUBRIR LA ESCUELA	34
5.2.1 Elaboración de la propuesta pedagógica	36
5.3. TERCERA ETAPA: ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE TALLERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA	37
5.3.1. Medios temáticos para trabajar en el aula.	38
6. CONCLUSIONES	95
RECOMENDACIONES	98

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	100
ANEXOS	102

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Presentación de la institución educativa	31
Figura 2. Porcentaje según género de estudiantes 6-1	33
Figura 3. Porcentaje según género de estudiantes 6-7	34
Figura 4. Talleristas y estudiantes	44
Figura 5. Evidencia primer taller	44
Figura 6. Evidencia	45
Figura 7. Caratula cuento	45
Figura 8. Cuento	46
Figura 9. Cuento	46
Figura 10. Talleristas y estudiantes	47
Figura 11. Evidencia segundo taller	47
Figura 12. Evidencia	48
Figura 13. Evidencia	48
Figura 14. Evidencia	62
Figura 15. Break dance	53
Figura 16. Movimientos para aplicar en el break dance	57
Figura 17. Evidencia del tercer taller	58
Figura 18. Evidencia	59
Figura 19. Talleristas y estudiantes	60
Figura 20. Evidencia cuarto taller	61
Figura 21. Evidencia	62
Figura 22. Evidencia	63
Figura 23. Caratula libro	63
Figura 24. Cuento	79
Figura 25. Cuento	60
Figura 26. Talleristas y estudiantes	68
Figura 27. Evidencia quinto taller	68
Figura 28. Evidencia	68

Figura 29.	Evidencia	69
Figura 30.	Evidencia	71
Figura 31.	Talleristas y estudiantes	71
Figura 32.	Grafiti	72
Figura 33.	Evidencia sexto taller	72
Figura 34.	Evidencia sexto taller	90
Figura 35.	Evidencia	90
Figura 36.	Grafiti dos	91
Figura 37.	Grafiti tres	98

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Etapas del proyecto de investigación	30
Tabla 2. Taller uno	41
Tabla 3. Taller dos	49
Tabla 4. Taller tres	52
Tabla 5. Taller cuatro	54
Tabla 6. Taller cinco	57
Tabla 7. Taller seis	66
Tabla 8. Taller siete	70